

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

JOHN BALDESSARI – 1973

“Throwing three balls in the air to get a straight line”

(Best of thirty-six attempts)

F.to 24x31 cm – Edizione in brossura in cofanetto

pag.12- Foto: - a colori 12.

quotazione su richiesta

ANDREA CASCELLA – “Una Estate” - 1974

Testo di Guido Ballo

F.to 31x31cm- Edizione cartonata in cofanetto

pag.34 –Foto: B/N 33.

euro 500,00

MARIO CEROLI – GIUSEPPE CHIARI - 1974

“Pensieri ed immagini di Daria”

F.to 31x31 cm – Edizione cartonata in cofanetto

pag. 55 - Foto: B/N 52.

con serigrafia in tiratura 100 esemplari numerati e firmati,
da Giuseppe Chiari.

euro 500,00

AGENORE FABBRI- “Sculitore”- 1975

Poesie inedite di Raphael Alberti

F.to 24x35cm – Edizione cartonata in cofanetto

pag.84 – Foto: B/N 8

euro 500,00

UGO NESPOLO -SEVERINO GAZZELLONI - 1977

Testo di Luca Maria Venturi

F.to 30x30 cm – Edizione cartonata in cofanetto

pag. 65 - Foto: B/N 4- Col. 62

con serigrafia tiratura 100 esemplari numerata e firmata
da Ugo Nespolo.

euro 500,00

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

UMBERTO MARIANI – “Specchi “ 1987

L’opera contiene:

Nove pezzi unici realizzati a mano firmati e datati da Umberto Mariani. Copertina in cartone vegetale tagliato a mano dall’autore con rilievi fusi in bronzo presso la Fonderia Valtorta in Milano. Un bassorilievo in foglio di piombo realizzato su originale, con tecnica a frottage, firmato e datato in basso a destra.

Un collage con rilievi in foglio di piombo e bianco acrilico su cartoncino Murillo, testa di moro, fustellato, delle Cartiere Fabriano, firmato e datato in basso a destra. Disegni originali realizzati con tecnica mista, china, grafite, carte colorate, acquarello su carta a mano Mouette, firmati e datati in basso.

Formato: cm. 17x24

Tiratura: 50 copie numerate e firmate.

Prezzo dell’edizione d’Artista

euro 2.600,00

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

ALDO MONDINO “Codice Amaro” – 1997

di Aldo Mondino e Giovanni Tamburelli

F.to 35x25 cm – pag. 20

Copertina cartonata con impressioni a caldo a tre colori.

Libro opera in tiratura limitata, a 100 esemplari numerati e firmati dai due artisti, con disegno originale fuori testo realizzato da Aldo Mondino in guazzo a china colorata su carta a mano della cartiera Fabriano.

Il volume è stampato con l’antichissima tecnica di stampa piana, a due colori, su carta vergata.

Le illustrazioni sono stampate su carta pergamena, con colore speciale e imbavate a mano.

Un’edizione estremamente preziosa dedicata ai collezionisti – bibliofili e a tutti gli amatori di libri d’arte.

Edizione numerata in 1000 copie con astuccio contenitore	euro	100,00
Edizione “ad personam” con disegno originale a colori *	euro	1.000,00

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

MARCO LODOLA “Lodolandia” -1998

Testi di Achille Bonito Oliva, Aldo Busi, Roberto D’Agostino, Francesco Illy, Marco Lodoli, Simona Marchini, Omar Pedrini.

F.to 35x25 cm – pag. 48 di cui 32 a colori.

Copertina cartonata con impressioni a caldo, stampa a 2 colori. Libro opera in tiratura limitata, in 100 esemplari numerati e firmati dall’artista, con disegno originale fuori testo, realizzato da Marco Lodola a tempera colorata su carta uso mano opaca della cartiera Fabriano.

Il volume è stampato con l’antichissima tecnica di stampa piana, a quattro colori, su carta patinata opaca da 170 grammi.

Questa elegante edizione d’arte è dedicata a tutti i (collezionisti - bibliofili) e agli amatori d’arte.

Edizione numerata in 1000 copie euro 100,00

Edizione “ad personam” con disegno originale a colori euro 800,00

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

MIMMO ROTELLA “Marilyn” - 2005

Testo di Carlo Castellaneta, poesie di Sebastiano Grasso.

Formato 42x38 cm – 18 quartini con inserito 12 opere originali a colori.

Copertina cartonata con collage originale.

Libro opera in tiratura limitata, in 100 esemplari numerati e firmati dall'artista, composto da 12 quartini con applicate 12 tavole che riproducono le opere più storiche del maestro, a fronte di ogni tavola vi è stampata una poesie inedita di Sebastiano Grasso. Inserito in ciascun quartino si trova un collage originale realizzato a mano con la tecnica dei vecchi collages, realizzati dal maestro nel 1960. Tutti i collages sono stati realizzati su carta ZerKall Butten da 600 grammi, 100% di cotone. Le immagini che compongono questo magnifico ed esclusivo libro-opera sono state riprodotte dalla prima monografia di Mimmo Rotella, da noi realizzata nel 1973.

I dodici collages sono le fedeli riproduzioni delle famose opere realizzate dal maestro tra il 1954 e il 1962.

Il volume è stato realizzato in 100 esemplari, numerati e firmati dall'artista, e rilegati in una elegante scatola contenitore in seta blu, con inserito in copertina un collage originale della sua più famosa MARILYN realizzata nel 1962, il tutto confezionato in una elegante scatola di Plexiglas trasparente.

Questo elegante edizione di libro-opera è dedicata a tutti i collezionisti, bibliofili e amatori d'arte.

Edizione numerata in 100 copie

euro 6.000,00

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

MARCO AMBROSI “Da ogni contrada vicina e lontana”- 2006

Saggio poetico di Giuliana Scimè.

Formato: 42x42 con 14 fotografie a piena pagina originali

Stampa a otto colori su carta Fuji da 230 g., a concertina, con inchiostri Epson Ultrachrome

Copertina cartonata con tessuto cangiante e applicazione di un'elaborazione di un'immagine immersa in una resina, il tutto confezionato in una elegante scatola contenitore.

Il progetto grafico e le calligrafie sono di Monica Dengo.

Il volume è stato realizzato nel marzo del 2006 in una tiratura limitata a 50 esemplari con numerazione romana da I a L, firmati in originale dall'artista.

Edizione numerata in 50 copie

euro 2.500,00

PREARO EDITORE

LIBRI OPERA

L. PONTI -2006

Con disegno originale

euro 800,00